

「広島響き」

自分の口から「広響」という言葉が当たり前に出て来る生活を過ごす様になり、「広響」という言葉は広島交響楽団の略称ではありますが、読みようによっては面白い意味を持つと感じています。

- ・広い響き？ 就任以来、取り組んで来たブルックナーにぴったり。広々とした豊かなサウンド。もっと一緒に磨いて行きたいです。
- ・レパートリーが広いという意味でも良い？ そうです。有名曲から、知られざる作品までご用意しています。
- ・広い世代に愛される？ 響き。私は今期から定期演奏会の出演を減らします。その分、多彩なゲストをお招きして素晴らしい化学反応を楽しんで頂けると思います。

では、私は何をする？ 指揮者になった時からの目標に更に向かいます。子供達へ、音楽を届けることに時間を掛けて行きたいと思います。音楽教室、アウトリーチ、こども食堂の音楽版など。

最後に。

私が尊敬するオーケストラや音楽家はいっぱいいらっしゃいます。目標でもあります。

しかし、私たちは「広響」です。

目をつぶっていても、「あっ、広響だ！」と感じて頂ける様に、もっと努力して濁りのない・豊かな響きを備え、作品の本質を捉えた奇を衒わない広島響きを目指したいと思います。

いつも支えて下さる皆様へ感謝の気持ちを込めて、新たなる出発への選手宣誓です。

広島交響楽団音楽総監督
下野竜也

広島交響楽団 プロ改組周50年 “挑” プロ化から50年目の挑戦

2022年度 定期演奏会

会場:広島文化学園 HBG ホール 平日 18:45 開演 / 土・祝日 15:00 開演

第420回 プレミアム定期演奏会 4月23日(土) 指揮:レナード・スラットキン
マーラー:交響曲第6番イ短調「悲劇的」

第421回 5月27日(金) 指揮:下野竜也 マリンバ:小森邦彦
トミ・ライサネン:マリンバ協奏曲「ポータル」(改訂版世界初演)
ブルックナー:交響曲第7番ホ長調(ハース版)

第422回 6月10日(金) 指揮:チャールズ・オリヴィエリ=モンロー オーボエ:フィリップ・トゥーンドウル
R.シュトラウス:オーボエ協奏曲ニ長調 AV.144
スク:交響曲第2番ハ短調作品27「アスラエル」

第423回 7月8日(金) 指揮:準・メルクル ヴァイオリン:ポール・ホアン
メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」作品27
細川俊夫:ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」(共同委嘱・広島初演)
R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」作品20
R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快的悪戯」作品28

第424回 9月30日(金) 指揮:ゲルゲイ・マダラシュ ヴィオラ:今井信子
コダーイ(生誕140年):ガラタ舞曲
バルトーク:ヴィオラ協奏曲
コダーイ:夏の夕べ
バルトーク:バレエ「中国の不思議な役人」組曲

第425回 10月14日(金) 指揮:クリスティアン・アルミンク ヴァイオリン:アイレン・プリッチン
ヴォーン=ウィリアムズ(生誕150年):揚げひばり
ストラヴィンスキー(生誕140年):ヴァイオリン協奏曲ニ長調
フランツ・シュミット:交響曲第2番

第426回 11月19日(土) [前4日間練習] 指揮:シルヴァン・カンブルラン フルート:ワルター・アウアー
メシアン(没後30年):忘れられし捧げもの
尾高尚忠:フルート協奏曲
シェーンベルク:交響詩「ペレアスとメリザンド」作品5

第427回 プロ改組50周年記念 1月20日(金) 指揮:下野竜也
青ひげ:宮本益光 ユディット:石橋栄実 語り:山岸玲音
コダーイ:組曲「ハーリ・ヤーノシュ」作品15
バルトーク:歌劇「青ひげ公の城」作品11/Sz.48(演奏会形式・原語上演・字幕入)

第428回 2月23日(木・祝) 指揮:秋山和慶 ピアノ:三浦謙司
ラフマニノフ(生誕150年):ピアノ協奏曲第3番ニ短調作品30
ラフマニノフ:交響曲第3番イ短調作品44

第429回 3月4日(土) 指揮:鈴木雅明
モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲
モーツァルト:交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
チャイコフスキー:交響曲第6番ロ短調 作品74「悲愴」

2022「平和の夕べ」コンサート 8月5日(金) 広島文化学園 HBG ホール 18:45 開演

指揮:クリスティアン・アルミンク メゾ・ソプラノ:藤村実穂子
合唱:エリザベト音楽大学合唱団・ひろしまオペラルネッサンス合唱団・東京混声合唱団、NHK 広島児童合唱団
マーラー:交響曲第3番ニ短調

広島交響楽団ディスカバリー・シリーズ 『新世界より』

～新世界に渡った二人のチェコ人作曲家とハリウッドの申し子～

指揮: 下野竜也 会場: JMS アステールプラザ大ホール 18:45 開演

第1回 6/17 金 フルート: 森川公美
ドヴォルジャーク: 序曲「自然の中で」作品 91
ジョン・ウィリアムズ: フルート協奏曲
マルチヌー: 交響曲第1番 H.289

第3回 12/15 木 オーボエ: 大西幸生
ドヴォルジャーク: 序曲「オテロ」作品 93
ジョン・ウィリアムズ: オーボエと弦楽合奏のための協奏曲イ短調
マルチヌー: 交響曲第3番 H.299

第2回 9/16 金 トランペット: 亀島克敏
ドヴォルジャーク: 序曲「謝肉祭」作品 92
ジョン・ウィリアムズ: トランペット協奏曲
マルチヌー: 交響曲第2番 H.295

第4回 2023年 2/17 金 テューバ: 古本大志
ドヴォルジャーク: 劇的序曲「フス教徒」作品 67
ジョン・ウィリアムズ: テューバ協奏曲
マルチヌー: 交響曲第4番 H.305

「地域」定期演奏会 ～モーツァルトの交響曲とともに～

第25回廿日市定期演奏会

2022年4月17日(日) 15:00 開演
はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ
指揮: 飯森範親
モーツァルト: 歌劇「後宮からの誘拐」K.384 序曲
モーツァルト: 交響曲第35番ニ長調「ハフナー」K.385
ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」

第3回東広島定期演奏会

2022年11月13日(日) 15:00 開演
東広島芸術文化ホール くらら
指揮: 汐澤安彦
モーツァルト: 交響曲第36番ハ長調 K.425「リンツ」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」作品 35

第29回島根定期演奏会

2022年5月22日(日) 14:30 開演
安来市総合文化ホール アルテピア
指揮: 沼尻竜典 ピアノ: 萩原麻未
モーツァルト: 交響曲第31番ニ長調 K.297「パリ」
ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調
ラヴェル: バレエ「マ・メール・ロワ」

第29回福山定期演奏会

2023年2月5日(日) 15:00 開演
ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ
指揮: 角田鋼亮 和太鼓: 林英哲
モーツァルト: 交響曲第41番ハ長調 K.551「ジュピター」
チャイコフスキー: イタリア奇想曲 作品 45
松下功: 和太鼓協奏曲「飛天遊」

第32回呉定期演奏会

2022年7月27日(水) 19:00 開演
呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)
指揮: クリスティアン・アルミンク
モーツァルト: アダージョとフーガ ハ短調 K. 546
モーツァルト: 交響曲第38番ニ長調「プラハ」K. 504
プロコフィエフ: バレエ「ロメオとジュリエット」組曲～抜粋

音楽の花束<春・秋・冬> ～モーツァルトのヴァイオリン協奏曲とともに～

広島国際会議場 フェニックスホール 15:00 開演

「春」 2022年5月14日(土)
指揮: 松尾葉子 ヴァイオリン: 小林美恵
モーツァルト: ディヴェルティメント ニ長調 K.136
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216
ラヴェル: ラ・ヴァルス
ドビュッシー: 交響詩「海」3つの交響的スケッチ

「冬」 2023年1月29日(日)
指揮: 三ツ橋敬子 ヴァイオリン: 川田知子 メゾ・ソプラノ: 池田香織
モーツァルト: ディヴェルティメント ハ長調 K.138
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219
ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」

「秋」 2022年11月3日(木・祝)
指揮: 沖澤のどか ヴァイオリン: 玉井菜採
モーツァルト: ディヴェルティメント 変ロ長調 K.137
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218
ブラームス: 交響曲第2番ニ長調作品 73